

NOTA DE PRENSA

La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), en colaboración con el Consejo Andaluz del Movimiento Europeo (CAME), representa a Andalucía en las celebraciones del DÍA EUROPA.

Mañana, 9 de mayo, celebramos el **DÍA DE EUROPA**, fecha que conmemora en este 2020 el **70 aniversario** de la histórica declaración de Robert Schuman, ministro francés de Asuntos Exteriores, que en 1950 expuso su idea de una nueva forma de cooperación política que hiciera impensable un conflicto bélico entre las naciones europeas, después de una guerra devastadora.

Esta celebración de paz y unidad del continente europeo cobra mayor sentido, si cabe, en estos días en los que España, Europa y el mundo entero se ven afectados por esta terrible e inesperada pandemia sin precedentes que nos azota y que tantas vidas se está cobrando y tantos efectos negativos está provocando.

El Movimiento Europeo, nace envuelto de este espíritu de entendimiento en 1948 con el objetivo de propiciar la cooperación y federación de los estados europeos en pro del reconocimiento de los derechos humanos y el respeto a los valores democráticos. En Andalucía, el **Consejo Andaluz del Movimiento Europeo (CAME)** existe desde 1986 con el fin de promover los valores europeos y el debate ciudadano.

Atendiendo la petición de la **Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía** y del **Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla**, y en atención a la iniciativa del **Consejo Andaluz del Movimiento Europeo**, la **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS)** ha grabado un vídeo coral en el que sus profesores y profesoras interpretan -desde sus respectivos hogares y respetando el decretado confinamiento- el **HIMNO DE LA ALEGRÍA**, inserto en el cuarto movimiento de la **Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven**, declarado Patrimonio de la Humanidad e Himno oficial de la actual Unión Europea desde 1985.

Descarga el vídeo aquí: <https://youtu.be/n69VXP-01rM>

La ROSS, como el resto de orquestas españolas y del resto de Europa y del mundo, se ha visto en la obligación de cancelar su actividad musical de cara al público, tanto en el Teatro de la Maestranza -sede habitual de su ciclo sinfónico de abono-, como en el Espacio Turina -donde desarrolla el ciclo de cámara-, así como en el auditorio Cartuja Center Cite -donde lleva a cabo actividades didácticas para centros escolares y otros conciertos de carácter popular-.

En este sentido, desde la primera declaración por parte del Gobierno de la nación del estado de alarma, el pasado 14 de marzo, y hasta el día de hoy, la ROSS ha tenido que cancelar los programas sinfónicos de abono 7º (26 y 27 marzo), abono 8º (2 y 3 abril), abono 9º (16 y 17 abril), Concierto de gala Premios Internacionales de Música Clásica (30 abril), abono 10º (23 y 24 abril), concierto 10º del ciclo de cámara CCROSS-ELI (19 abril), concierto 11º del ciclo de cámara (10 mayo), los conciertos de carácter social en los centros penitenciarios Sevilla II y Sevilla I (6 y 7 de mayo), así como las actividades didácticas con escolares en el proyecto “La ROSS en tu aula”.

Ante tantas cancelaciones y tratando de evitar caer en el desánimo, todo el equipo administrativo y los profesores y profesoras de la Orquesta hemos trabajado para mantener activa la música “confinada” a través de pequeñas pinceladas musicales que tanto abonados como público general han podido disfrutar (y así nos lo han mostrado y agradecido), en nuestro canal de YouTube en www.rossevilla.es, donde disponemos de una ‘Galería de vídeos’ con fragmentos de conciertos de varias temporadas, entrevistas a algunos solistas y directores y el vídeo solidario **#LaRossSeQuedaEnCasa**, entre otros tantos vídeos caseros compartidos por los músicos de la Orquesta que, aunque obviamente no reemplazan a un concierto habitual, procuran acortar la distancia con los oyentes mientras se trabaja para poner en marcha propuestas adaptadas a la nueva realidad musical que se avecina.